

Klangvolle Begegnungen

Ein musikalisches Brückenfest zwischen Österreich und China

10 Jahre International Culture Cooperations

Leonhard LEEB

Arr. Thomas Buric

Smile

Piano, Vibraphone, Acoustic Guitar, Violine und Violoncello

Leonhard LEEB

Arr. Liu Xincong

For a blue Lady

Zhudi, Pipa, Percussion instruments and Violoncello

Leonhard LEEB

Arr. Martin Ivanov

Baroque Garden

Trompete solo, Klavier & Cello

Traditional

White Snow in Early Spring "Ambush on All Sides"

für Pipa solo

Leonhard LEEB

Arr. Thomas Buric

Summer Day

Piano, Violine, Violoncello und Englishhorn (Add. Instruments Lucia Böck)

Leonhard LEEB

Arr. Thomas Buric

Poetic Place far away

Piano, Alto Saxophone und Vibraphone

Leonhard LEEB

This Morning für Klavier solo

Traditional

Bird in the Shade für Flöte solo

Leonhard LEEB

Secrets de Paris für Klavier solo

Leonhard LEEB

Arr. Martin Ivanov

Refresh

Trompete solo und Klavier

Leonhard LEEB

Arr. Thomas Buric

Silent Memory

Piano, Acoustic Guitar, Violine und Violoncello

Liu XINCONG

Leonhard LEEB

City of Darkness

Dadi in G, Pipa, Vibraphone, Suspended Cymbal, Grand Cassa, Piano

Traditional

Chasing the Moon through the Clouds Pipa and flute duet

Leonhard LEEB

At the End of a perfect Day für Klavier solo

Leonhard LEEB

Arr. Thomas Buric

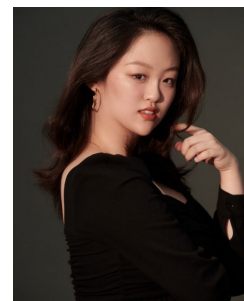
Evening with friends

Piano, Vibraphone, Acoustic Guitar, Violin & Violoncello



LEONHARD LEEB, seinen internationalen Ruf als Komponist erlangte er durch Uraufführungen seiner Werke im Rahmen eines Kulturgastspiels in China (u.a. Deyang Music Festival im Konzerthaus Deyang) und einer Tournee in Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturforum, die ihn in mehreren Städten Kanadas bekannt machte. Werke sind u.a. auf der CD

Imperial Fanfares von NAXOS International veröffentlicht. *Requiem for my friend* befand sich gerade in den Classical iTunes Charts in Österreich. Leonhard Leeb, ein Autodidakt, gewann durch persönliche Gespräche u.a. mit Cristóbal Halffter, Arvo Pärt, Pierre Boulez und Friedrich Cerha wertvolle Einblicke in musikalische Konzepte und zeitgenössisches Komponieren.



LIU XINCONG, studiert derzeit Komposition am Zentralen Konservatorium Peking für Musik bei Prof. Changping. Ihre Werke wurden mehrfach bei nationalen und internationalen Wettbewerben mit wichtigen Preisen ausgezeichnet. Im Jahr 2023 arrangierte sie das berühmte Erhu-Konzert "Tian Xiang" und führte es live beim Finale des Goldenen Zhong Awards 2023 zusammen mit dem Erhu-Solisten Zhang Haiyue auf, wobei sie den Goldenen Zhong Award für das Erhu gewann. Im Jahr 2020 gewann sie den ersten Preis beim Hannover-Gieseking-Klavier-Elite Wettbewerb in Deutschland. Im September 2022 erhielt sie

den dritten Preis beim BMIMF International Composition Competition, organisiert vom Busan Maru International Music Festival in Korea. Im Juli 2022 gewann sie den dritten Preis in der "Professionellen Jugendgruppe" des "Xinghai Cup" Ersten China-Piano Composition Competition, veranstaltet von der Abteilung für Klaviermusik des Zentralen Konservatoriums für Musik, dem Nationalen Großen Theater und der Beijing Xinghai Piano Group Co., Ltd. Im Jahr 2024 wurde ihre Sinfonie "Cang Hong" als herausragendes Abschlusswerk der Abteilung für Komposition des Zentralen Konservatoriums für Musik ausgewählt und erfolgreich vom Nanchang Symphony Orchestra aufgeführt. Liu Xincong war auch mehrmals an Aufführungen, Audio- und Videoaufnahmen und Veröffentlichungen von erstklassigen Orchestern wie dem Symphonieorchester des Zentralen Konservatoriums für Musik, dem Jugendsymphonieorchester des Zentralen Konservatoriums für Musik und dem China Philharmonic Youth Orchestra beteiligt. Im Jahr 2023 war sie künstlerische Leiterin des China Indoor Opera Promotion Programms.

THOMAS BURIC, in Zagreb geboren. Er schloss an der Musikakademie in Basel sein Studium mit einem Master in Cello in der Klasse von Antonio Meneses ab. 1997 ging er in die USA, wo er sein Cellospiel an der University of Southern California in der Klasse von Professor Eleonora Schoenfeld perfektionierte. Anschließend absolvierte er ein Studium Filmkomposition an derselben Universität, das er mit dem Master abschloss und mit dem ASCAP/USC Award ausgezeichnet wurde. Derzeit komponiert er Filmmusik.