

„Back to Haydn“

Bei ihrem Programm am Samstag, den 13. Juni 2009 in der Bergkirche Donnerskirchen geht es um Verhältnisse zwischen Komponisten und Werken. „Back to Haydn“ ist der Abend übertitelt. Der Bogen, den der Trompeter Leonhard Leeb und der Organist Bernhard Macheiner dabei spannt, geht von Haydn zu Komponistenkollegen, die sich unter anderem auf ihn beriefen bzw. dessen Kompositionen Haydn als Inspiration nahm.



Leonhard Leeb
© Rita Newman



Bernhard Macheiner
© Lona Barce

**Leonhard Leeb, Trompete
Bernhard Macheiner, Orgel**

So erlebt man Giulio Caccini's berühmtes *Ave Maria* neben *Toccata rhythmica* von Bernhard Macheiner und dem Werk für Trompete solo *In a cathedral in Rome* von Leonhard Leeb. Hier empfinden die Künstler vor allem eine Verbindung aufgrund des Religiösen, in dem sie Haydn, Bach wie auch Vivaldi verwurzelt sehen.

Titel „Back to Haydn“
Datum Samstag, den 13. Juni 2009
Ort Bergkirche Donnerskirchen
Ausführende Leonhard Leeb, Trompete & Bernhard Macheiner, Orgel
Beginn 20:30
Eintritt 18.- € / 9.- €(bis 18 Jahre; Kinder bis 12 Jahre frei
 freie Sitzplatz-Wahl

Veranstalter
Professional Concerts
Kontakttelefon: 0669/105 50 308 (Leonhard Leeb)
Weitere Informationen: www.leebmusic.com

Konzertprogramm

Programmänderung vorbehalten

Johann Sebastian BACH

Triosonate in Es-Dur, BWV 525

Allegro moderato

Adagio

Allegro

Joseph HAYDN

Flötenuhrstücke

Trompetenkonzert in Es-Dur

Allegro (3. Satz)

The Creation / Awake the Harp

Leonhard LEEB

Sadness in Heaven

In a cathedral in Rome (Church-Performances)

Bernhard MACHEINER

Toccata in g-moll

Toccata rhythmica

Giulio CACCINI

Ave Maria

Antonio VIVALDI

Konzert in B-Dur

Allegro

Largo

Allegro

Die Künstler spielen im Altarraum